

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 365»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1
Председатель педагогического совета
Коробова Т.В. Коробова

УТВЕРЖДЕНА
Заведующей МАДОУ «Детский сад № 365»
Ю.В. Прокофьева
Приказ от «29» августа 2024 г. № 38-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
по направлению «Музыка»
с детьми в возрасте от 1 – 7 (8) лет
на 2024 -2025 учебный год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа в области «Художественно-эстетического развития» по направлению «Музыка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 365 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани (далее – Программа).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка» для всех возрастных групп в соответствии с образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 365» и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 365» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах;
- представлены особенности организации образовательного процесса;
- календарный план воспитательной работы.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:

1-2 года:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2-3 года:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

3-4 года:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

4-5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте:

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

6-8 лет:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных, и индивидуальных особенностей воспитанников. специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Формы работы. Раздел «Пение»;			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей

<p>играх - на праздниках и развлечениях</p>			
---	--	--	--

Формы работы (раздел «Слушание) Возраст детей от 3 до 4 лет

<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---	---	--

Формы работы. Раздел «Пение»

<p>Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других</p>	<p>ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
---	--	---	--

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность</p>
--	---	---	---

<p>гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плавовые мелодии</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей</p>
--	-------------------------------------	---	--

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет

<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умыкания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, познавательная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей</p>
---	--	--	--

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет

<p>Использование пения:</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание</p>
-----------------------------	--	---	---

<p>- в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок Музыкально-дидактические игры</p>	<p>совместных песенников</p>
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет</p>		
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - ООД : «Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет</p>		
<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, фрагментов - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, игрушек, композиций. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>
<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, игрушек, композиций. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, игрушек, композиций. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей</p>

<p>(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>			
---	--	--	--

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 5 до 6 лет

<p>Использование пения: - в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников</p>
---	---	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет

<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике - ООД : «Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещение детских музыкальных театров Создание фототеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	--	--

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 8 лет

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях <p>ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
<p>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 8 лет</p>			
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ООД «Музыка» - в других областях <p>ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

1.1. Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть

1-2 года:

Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желанием слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развигивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослые исполнили мелодию.
- умеет вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки).

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные песни разного характера, понимает, чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать, приподнимать ноги, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косякает и др.);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

1) Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания

мелодии

(громко,

тихо

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения; умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

Песенное творчество:

- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

- владеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, прыжника, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

- владеет навыками основных движений ("горжественная", "спокойная", "танцевальная"; бет; легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падает снежинки) и сенок, исполняя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развиты музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- развиты навыки различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

Песенное творчество:

- проявляет интерес к творческому исполнению песен различного характера;

- владеет навыками исполнения танцевальных движений (посредством выразительных нот вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружением; приседание с выставлянием ноги вперед);

- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:
- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
6-8 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации, Государственного гимна Республики Татарстан
Пение:
- владеет практическими навыками исполнительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- имеет пять самостоятельных, индивидually и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Лесное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, исполняя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные фразы и танцы.
Музыкально-ритмические упражнения:
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

- проявляет танцевально-игровое творчество;

- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; имеет играть на музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:

К 4-м годам:

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

К 5-ти годам:

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

Вечера доступа в неделю	Кол-во в год	Кол-во в неделю	Продолжительность занятия	Группа
1	83	2	10 мин	Группа раннего возраста (1 – 2 года)
1	83	2	10 мин	Первая младшая группа (2-3 года)
1	83	2	15 мин	Вторая младшая группа (3-4 года)
1	83	2	20 мин	Средняя группа (4-5 лет)
1	87	2	25 мин	Старшая группа (5 – 6 лет)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер доступа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план программы

- знает песни о родном крае и городе Казани
танца

- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца, татарского народного танца

- знает русские народные песни

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.

К 8-ти годам:

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия

- эмоционально откликается на народные песни.

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца, татарского народного танца

К 6-ти годам:

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца, татарского народного танца

Подготовительная (6-7(8) лет)	30 мин	2	87	1
-------------------------------	--------	---	----	---

2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующие: - время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1 – 2 года	
<i>Слушание</i>	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором воспевают исполняя мелодию.
<i>Пение</i>	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукотрапезание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Выполняет движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет	
<i>Слушание</i>	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пресы разного характера, понимать, о чем, о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.
<i>Пение</i>	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

Музыкально-ритуальные обряды

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; показывает формирование у детей способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, прыгать, приседать, поворачивать ноги, поворачивать кисти рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плавные движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Продвигать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), заочных, развлекательных (тематических, спортивных) и праздничных. Развивать умение следить за действиями и ролями героев, адекватно реагировать на них. Формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септима, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.
Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных инструментов, детских музыкальных инструментов: музыкальные молоточки, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Лесное творчество

Учить детей допевать мелодии колыхательных песен на слог «Баю-Баю» и веселых мелодий на слог

«Ля-ля»
Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-дидактические упражнения
Учить детей двигаться в соответствии с левосторонней формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)
Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички.
Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под пласовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изобразительных животных.
Поощрять детей в использовании песни, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, перемутькой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косоплыв, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом. Учить детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность
1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (расматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее). Создает атмосферу благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных расказах, просмотрх настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Учить детей выразительно пению, формировать умение петь протяжно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Легенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Де ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, прыжочек, кружочек по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку; ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга вращающую и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «тихая», «спокойная», «танцевальная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и спенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей умение подпевать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способностей передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Подожать детей использовать в театрализованных играх образные игровые умения различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игровые умения (пластмасса, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в

выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другой). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание
 Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
 Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
 Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавирно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
 Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение
 Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Обратить внимание на начало песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
 Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
 Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
 Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
 Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Лесное творчество
 Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.
 Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, пламенный вальс, веселую шизовету.

<p><i>Музыкально-ритмические беседы</i></p> <p>Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространных, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выворачивание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружения; приседание с выставлянием ноги вперед).</p> <p>Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песни; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Развивать у детей танцевальное творчество: помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песни, хороводов.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни индигуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Активизировать использование разных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству. Создает атмосферу выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-8 лет</p> <p><i>Слушание</i></p> <p>Развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обобщать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;</p>

<p>способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементами музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Литте</i></p> <p>Совместно работать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки исполнительского искусства в пределах от «лю» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Лесное творчество</i></p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные прессы и танцы.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при исполнении песен, танцевальных постановок.</p>	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; музыкальный котик, сердитый котик и др.; помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; действовать проявляя активность и самостоятельность.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофон, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>	<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движение, движение). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бюббо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другой). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театальному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностям распознавать их особенности. Учить детей использовать</p>
---	---	---	--	--	--	--

разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действия, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральные игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (расматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других народов. Формировать чувство уважения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираться на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединенных дополнительных образованиях.

2.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1 – 7(8) лет.

Группа раннего возраста 1-2 года
СЕНТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладунки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик Листики
Занятие № 2	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменной хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
Занятие № 3	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
Занятие № 4	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) «Пролетка и дождин» (с.44)	Птичка
Занятие № 6	1. Муз-ритм 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11)	Птичка

<p>2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры</p>	<p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)</p>	
<p>1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Колка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)</p>	<p>Птичка, колка</p>
<p>1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Колка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)</p>	<p>Колка, листочки</p>

ОКТЯБРЬ

Исполвзучемав литература: «Программа «Дадупки» «Сельски» Канглинова И.М., Новоскопльнева И.А.»

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Копка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Копка и котята» (с.46)	Копка Листики
Занятие № 2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Развивать внимание, формировать эмоционале-восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз заге, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
Занятие № 4	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лопатка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лопатка

<p>Занятие № 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры 	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с. 19) «Гуляем и пляшем» (с. 41) «Это наши пальчики» «Пошалка», (с. 24)</p>	<p>Пошалка</p>
<p>Занятие № 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры 	<p>Учить детей реагировать на смену хар-ра муз.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с. 12) «Это наши пальчики» «Лошалка», (с. 24) «Ладушки» (с. 29) «Вот так вот» (с. 52)</p>	<p>Пошалка</p>
<p>Занятие № 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры 	<p>Учить детей реагировать на смену хар-ра муз.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с. 12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с. 35) «Веселая пляска» (с. 46) «Кошка и котята» (с. 47)</p>	<p>Кошка</p>

НОЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладунки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию. Учить звукоподражание: Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц». (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развив осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да» (с.39)	Петушок
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Разв динамич слух, внимание Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Копка» (с.35) «Да-да-да» (с.39)	Копка
Занятие	1. Муз-ритм	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание	«Вот как мы умеем» (с.17)	Копка

№ 5	<p>1. Движения. Пальчиковая.</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>детей, развивать мелкую моторику</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Разв динамич слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.</p>	<p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Кошка и котята»(с.47)</p>	
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию.</p> <p>Выполнять движ по показу пед.</p> <p>Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Пальч-ручки»(с.48)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	Собачка Бубен
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменной характера.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плисовая» (с.50)</p>	Собачка
Занятие № 8	<p>1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Лошадка» (с.24)</p> <p>«Ладушки» (с.29)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>	Лошадка

Используемая литература: «Программа «Глушки» «Ясельки» Капчунова И.М., Новосколькова И.А.»

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршрутировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мышкой» (с.94)	Елочка Мишка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развивать чувство ритма, коорд. вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушкой» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

<p>Занятие № 5</p> <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Действия с текстом.</p> <p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям слочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)</p>	<p>Зайчик</p>
<p>Занятие № 6</p> <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звонок. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закрепить знакомые движ.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям слочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)</p>	<p>Петрушка Погремушки</p>
<p>Занятие № 7</p> <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед.</p>	<p>«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям слочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)</p>	<p>Мишка Бубенчики</p>
<p>Занятие № 8</p> <p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координ движениям пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)</p>	<p>Елка Дед Мороз</p>

Январь

Используемая литература: «Программа «Дедушки» «Весельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним. умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообраз характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух. Учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать умение танцевать в парях, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64)	Петрушка

	6. Пляски, игры	Развивать чувство ритма, координацию.	<p>«Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100) «Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукула» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)</p>
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмпатию. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.</p>	Кукла
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайнышка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)</p>

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стужалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка флажки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развить внимание, формиров-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию песни взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стужалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Сти. мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мышкой» (с.94)	Кукла Мишка
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмичное восприятие	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формир-ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать,	«Полуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100)	Кукла Петрушка

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и кмоют. Учить выполнять тонаощ шагп. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать коордлин движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ногп»(с.114) «Стук-стук, кудачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять тонаощие шагп в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ногп»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять тонаощие шагп. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	«Большие и маленькие ногп»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с пыпятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простран-ве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел	Птичка Жук

	3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игра	пальчиковые игры. Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птичка прилетела» «Жук» (с. 118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игра	Учить реагировать на смену характера муз-птички летает и киноют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с. 118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топалощие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с. 114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирелись» (с.137)	Кукла
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навик бега. Учить выполнять топалощие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирелись» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

АПРЕЛЬ

Используемая литература: «Программа «Делушки» «Бельски» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топалющие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топалющие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
Занятие № 2	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить выполнять топалющие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Магенькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
Занятие № 3	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топалющие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
Занятие № 4	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полупка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочки
Занятие № 5	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топалющие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полупка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120)	Собачка Бубен

	<p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорилась-помирилась» (с.137)</p> <p>«Игра с бубном» (с.151)</p>	
Занятие № 6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топашущие шаги. Учить реагировать на смену характера муз-лтички летают и клоуют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-дай!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорилась-помирилась» (с.137)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Собачка</p> <p>Зонтик</p>
Занятие № 7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топашущие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-дай!» (с.113)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Флажки</p>
Занятие № 8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топашущие шаги. Учить реагировать на смену характера муз-лтички летают и клоуют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-дай!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Зонтик</p>

МАЙ

Используемая литература: «Ладуньки» «Ясельки» Кап.гунова И.М., Новосколыцева И.А.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Пролетка и дождик» (с.138)	Конек Курочка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Пролетка и дождик» (с.138)	Курочка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клоуют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умения соотносить действия с харак-ой муз	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Пролетка и дождик» (с.138)	Зонтик
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплить основные виды движений: марш и бег.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Пролетка и дождик» (с.138)	Машина Погремучки
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношении к игрушкам.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Пролетка и дождик» (с.138)	Кукла
Занятие	1. Муз-ритм	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей	«Птички» (с.111)	Кукла

<p>№ 6</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>слышать начало и оконч муз.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Полянка» (с. 115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с. 138)</p>	<p>Платочки</p>
<p>Занятие № 7</p> <p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топашие шаги. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Птички» (с. 111)</p> <p>«Полянка» (с. 115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с. 138)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Зонтик</p>
<p>Занятие № 8</p> <p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топашие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>«Птички» (с. 111)</p> <p>«Полянка» (с. 115)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с. 138)</p>	<p>Зайчик</p> <p>Жук</p>

Первая младшая группа 2-3 года
Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года
СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Сентябрь	Занятие № 1	Адаптация	
	Занятие № 2	Адаптация	
	Занятие № 3 «С добрым утром, солнышко»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения слова и мелодию данной песни.	стр. 8
	Занятие № 4 «Солнечные зайкипляшут тут и там»	Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке, движениями, мимикой, словами.	стр. 10
	Занятие № 5 «Мы гуляем под дождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём» под музыку М. Раухвергера; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно-весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».	стр. 11
	Занятие № 6 «Отчего не весело солнышку стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки; познакомить с понятием «громче» - «тише»; учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии.	стр. 13
	Занятие № 7 «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивая внимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения под р.н.п.	стр. 15
	Занятие № 8 «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончание музыки; петь песню сопровождая её движениями; видеть детей приучать двигаться ритмично.	стр. 18

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Октябрь	Занятие № 1 «Паровоз привёз игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша»; закреплять умение ритмично двигаться в такт; учить эмоционально откликаться на новые игрушки: способствовать освоенно различным свойствам музыкального слуха.	стр. 20
	Занятие № 2 «Зайка серый, попляши!»	Учить ходить под музыку; побуждать детей к подпеванию; продолжать развивать умение двигаться с характером музыки.	стр. 22
	Занятие № 3 «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа.	стр. 24
	Занятие № 4 «Если где – то нет кого – то...»	Закреплять умение двигать организовано; учить отмечать действиями содержание песни; развивать умение ориентироваться в пространстве; узнавать знакомую песню, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 27
	Занятие № 5 «Кап, кап, кап – стучится дождик...»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении; воспринимать новую детскую песню, узнавать знакомые песни.	стр. 29
	Занятие № 6 «Не страшны нам дождь и ветер»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 31
	Занятие № 7 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах на месте, петь припев песни, передавая радостный характер песни.	стр. 33
	Развлечение « Что у Осени в кармашке»	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх.	

НОВБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 1 «До чего же хороши в пляске наши мамы!»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под р.н.м.; поднимать настроение в целях создания положительной атмосферы в группе.	стр. 35
	Занятие № 2 «Зайка-прыг, зайка-скок, вот какой у нас дружок»	Продолжать закреплять умение ходить под песню; развивать умение прыгать вперёд на двух ногах; чётко и внятно произносить слова в песне, подстраиваться к голосу взрослого.	стр. 37
	Занятие № 3 «Ну – ка, зайку догони»	В упражнении учить прыжкам вперёд на двух ногах; закреплять песню; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	стр. 39
	Занятие № 4 «У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметами; узнавать по картине знакомые песни, включаться в пение; закреплять движения в пляске.	стр. 41
	Занятие № 5 «У каждой игрушки свой голосок»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре учить узнавать источник звука, петь вместе с педагогом, откликаться на песню оживлённого характера.	стр. 43
	Занятие № 6 «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Учить выполнять согласованные движения в ритмическом упражнении; в игре продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке.	стр. 45
	Занятие № 7 «Мы играем громко – тихо»	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом; приобщать детей к пению в песнях; побуждать подпевать взрослому, воспроизводить отдельные интонации; учить на слух определять источник звука; имитировать игру на дудочке.	стр. 48
	Занятие № 8 «Ты, собаченка, не лай!»	Учить передавать ритм ходьбы в упражнении; продолжать развивать слуховую память в игре; откликаться на данную песню посредством движений в игре.	стр. 50

ДЕКАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие № 1 «Наш весёлый громкий бубен»	В ритмическом упражнении способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега, имитировать игру на дудке, барабане, дружно, согласованно петь.	стр. 52
	Занятие № 2 «Хлопья белые легыт»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, воспринимать песеннорадостного, светлого характера.	стр. 55
	Занятие № 3 «Заиграй дудка»	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении; учить стремиться к правильномуintonированию отслыжных моментов; продолжать развивать умение различать высоту звука, выполнять движения без подсказки взрослого.	стр. 57
	Занятие № 4 «Озорная погремушками»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне, узнавать знакомую песню.	стр. 59
	Занятие № 5 «Музыканты-малыши»	Учить ритмично звенеть погремушкой; узнавать по картинке знакомые песни; выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 61
	Занятие № 6 «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	В упражнении учить бегать стайкой, выполнять различные движения с погремушкой; воспринимать песню радостного, подвижного характера; запоминать плясовые движения.	стр. 63
	Занятие № 7 «Голосистый петушок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа; учить воспринимать у.н.м., определяя характер, подражать голосу петушка.	стр. 65
	Занятие № 8 «В гостях у Дедушки мороза»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки; знакомить с произведениями классиков; побуждать откликаться на песню.	стр. 70

ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие № 1 «Путешок для курочка»	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством; учить песню напевного, спокойного характера, различать контрастный характер.	стр. 67
	Занятие № 2 «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой песни; узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, ритмично двигаться в пляске.	Стр. 69
	Занятие № 3 «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию песни; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, двигаться естественно и свободно.	Стр. 73
	Занятие № 4 «Багалайка, нам сырай-ка!»	Учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – багалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, отзываться на песню задорного, подвижного характера, продолжать разучивать движения пляски.	Стр. 75
	Занятие № 5 «Ищет Ванечка дружочка»	Закрепить умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, имитировать игру на инструменте.	Стр. 78
	Занятие № 6 «Ваня в гостях умалышей»	Улучшать качества шага и бега; с помощью игрушки учить запоминать инструмент, повторять повторяющиеся слогги; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных инструментах.	Стр. 80
	Занятие № 7 «Колыбельная для Вани»	Закрепить движения в упражнении; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слогги; выполнять действия игрового персонажа Вани.	Стр. 81
	Занятие № 8 «Люли, люли, люленьки»	Продолжать закреплять умения выполнять движения с предметом; побуждать к пению; продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Стр. 83

ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие № 1 «Пегушок да курочка»	Приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством; учить песню напевного, спокойного характера, различать контрастный характер.	стр. 67
	Занятие № 2 «Топ-топ веселей»	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой песни; узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, ритмично двигаться в пляске.	Стр. 69
	Занятие № 3 «Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, двигаться естественно и свободно.	Стр. 73
	Занятие № 4 «Балалайка, нам сырай-ка!»	Учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки, отзываться на песню задорного, подвижного характера, продолжать различать движения пивски.	Стр. 75
	Занятие № 5 «Ищет Ванечка дружокча»	Закрепить умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, имитировать игру на инструменте.	Стр. 78
	Занятие № 6 «Ваня в гостях у мамышей»	Улучшать качества шага и бета; с помощью игрушки учить запоминать инструмент, повторять повторяющиеся слоги; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных инструментах.	Стр. 80
	Занятие № 7 «Котыбельная для Вани»	Закрепить движения в упражнении; учить петь связано, хорошо пропевая звуки и слоги; выполнять действия игрового персонажа Вани.	Стр. 81
	Занятие № 8 «Люди, люди, лопеньки»	Продолжать закреплять умения выполнять движения с предметом; побуждать к пению; продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Стр. 83

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 1 «Песня, ластик, карандаш...»	<p>Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнить словарный запас новыми словами, учить четко и вытично их произносить, пользоваться.</p>	стр. 102
	Занятие № 2 «Расскажу я вам потешку...»	<p>Продолжать побуждать в детях интерес к народной музыке, движениями под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера; повторять за взрослым плясовые движения.</p>	стр. 104
	Занятие № 3 «Косолыпе мишутки»	<p>Приучать ходить под музыку, двигаться за воспитателем; учить воспринимать новую песню спокойного характера; познакомиться с подвижной игрой.</p>	стр. 106
	Занятие № 4 «Медвежонок в гостях у малышей»	<p>Уметь ходить под музыкальные композиции; учить откликаться на стихотворение; в игре угадывать мерц, плясовую, колыбельную.</p>	стр. 108
	Занятие № 5 «Мохнатые ребята»	<p>Изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки; продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	стр. 110
	Занятие № 6 «Музыканты-малыши»	<p>Учить двигаться с бубном по кругу, на вторую часть ударять по нему; узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; пополнить словарный запас, имитироватьигру на дудке.</p>	стр. 111
	Занятие № 7 «Весёлая дудочка»	<p>Продолжать учить двигаться по кругу; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудке.</p>	стр. 113
	Занятие №8 «Мохнатые ребята.резьвы козлята»	<p>Учить откликаться на новую игрушку; понимать содержание стихотворения; не забывать знакомые песни; с удовольствием плясать.</p>	стр. 115

АПРЕЛЬ

Литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Целевой	Программное содержание	Страница
1 «Козлик»	Закрепить движения под ритмические удары бубна. Учить выполнять действия согласно стихотворению, петь самостоятельно тихим, протяжным голосом.	стр. 117
2 «Покинутый»	Закрепить основные движения; учить узнавать музыку Чайковского, отзываться на неё; учить играть с игрушками, подпевать взрослому.	стр. 119
3 «Одном самолёт»	Знакомить с музыкальной композицией; учить воспринимать стихи Барто; имитировать звук самолёта, свободно передвигаться по комнате с предметами в руках.	стр. 121
4 «Песит, улёт»	Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться пёпochкой, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, свободно перемещаться по комнате.	стр. 122
5 «Ты лети шик, выше»	Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевать препятствия; имитировать звук самолёта, пересказывать содержание песни; пополнять словарный запас.	стр. 124
6 «Шипка и жуков»	Закрепить умение двигаться в образе сказочного персонажа; закрепить умение запоминать музыку пьесы Чайковского; учить откликаться на стихотворение.	стр. 125
7 «Жу, жу, жу»	Закрепить основные движения; учить откликаться на песню, стихотворение; запоминать движения упражнения.	стр. 127
8 «Забавные жуков»	Закрепить в памяти мелодию; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро; учить узнавать песню, запоминать слова и мелодию.	стр. 129

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

МАЙ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 1 «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных героев; подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закрепить умение двигаться в паре.	стр. 131
	Занятие № 2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Учить выполнять упражнение, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучащие дудки; учить самостоятельно плясать парами.	стр. 132
	Занятие № 3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжать развивать ритмический слух; учить выполнять плавные движения, уверенно ориентироваться. Двигаться в паре, выполняя плавные движения.	стр. 134
	Занятие № 4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться под музыку; развивать слуховую память, песенный материал; двигаться в образе медведя, зайки.	стр. 136
	Занятие № 5 «Ду-ду, дя-дя, дзюнь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни; узнавать по звуку знакомые игрушки.	стр. 137
	Занятие № 6 «Концерт для малышей с игрушками»	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом, заканчивать упражнение вместе с музыкой; угадывать музыку, песни, откликаться на стихотворения; отзываться на песню.	стр. 140
	Занятие № 7 «Дети побегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом; учить узнавать в музыке знакомую песню; эмоционально отзываться на знакомые стихотворения.	стр. 143
	Развлечение «Комочек пуха. Длинное ухо»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать божья ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	Стр. 144

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)
СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1 «Давайте познакомимся...»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить детей с новой песенкой и ее главным героем-Петрушкой. Обыграть действие с Петрушкой: знакомство. Создать радостное настроение в пляске с Петрушкой.	(стр.6)
Занятие № 2 «Продолжаем наше знакомство...»	Занятие № 3 «Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить со звучание муз.инструмента-барабана. Разучить слова и мелодию песни. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Совершенствовать выполнение движений под музыку. Самостоятельно начинать и заканчивать упражнение. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Разучить слова и мелодию первого куплета. Формировать умение узнавать по звучанию барабан, погремушку, дудочку и называть их.	(стр.8) (стр.11)
Занятие № 4 «Наступила осень»	Занятие № 5 «Осенний букет для мамочки»	Осваивать спокойный шаг под музыку. Вызвать эмоциональный отклик на песенку. Определить, о чем внея поется. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Четко проговаривать слова в песне. Учить правильно брать дыхание. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем.	(стр.13) (стр.17)
Занятие № 6 «В гости к нам пришел Мишутка»	Занятие № 7 «Мы найдем в	Развивать умение распознавать в музыке марш. Двигаться соответственно характеру марша. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Начинать пение после поступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. Четко проговаривать слова. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать умение спокойно двигаться под музыку, переходить на легкий бег, возвращаться к ходьбе. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать	(стр.20) (стр.22)

МАЙ

Исполняемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» группа раннего возраста 2 – 3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 1 «Зайки, мишки и жуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных героев, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закрепить умение двигаться в пляске.	стр. 131
	Занятие № 2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Учить выполнять упражнения, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучание дудки; учить самостоятельно плясать парами.	стр. 132
	Занятие № 3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжать развивать ритмический слух; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре, выполняя плясовые движения.	стр. 134
	Занятие № 4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Учить самостоятельно двигаться под музыку; развивать слуховую память, песенный материал; двигаться в образе медведя, зайки.	стр. 136
	Занятие № 5 «Ду-ду, ля-ля, дзынь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни; узнавать по звуку знакомые игрушки.	стр. 137
	Занятие № 6 «Концерт для малышей с игрушками»	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом, заканчивать упражнение вместе с музыкой; угадывать музыку, песни, откликаться на стихотворения; отзываться на песню.	стр. 140
	Занятие № 7 «Дети побегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организовано, уверенным, бодрым шагом; учить узнавать в музыке знакомую песню; эмоционально отзываться на знакомые стихотворения.	стр. 143
	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	Стр. 144

ОКТЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1 «Петрушка выздоравливает»	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые движения. Учить детей эмоционально реагировать на музыку, различать эмоциональные состояния (спокойное). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	(стр.29)
	Занятие № 2 «Покраснели кисти на рябине тонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии-колыбельную, марш, народную плясовую мелодию. Продолжать развивать внимание и наблюдательность. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенку ровным звуком, не отставая и не опережая друг друга. Учить рисовать пальчиком гроздь рябин.	(стр.29)
	Занятие № 3 «За окном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать песню подвижного, веселого характера, сравнивать ее с песней контрастного- неторопливого, нежного характера. Учить петь песню в диапазоне «ре-си» первой октавы. Принимать участие в инсценировке песни.	(стр.31)
	Занятие № 4 «Грустный Петрушка»	Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии с образной музыкой. Передавать, движениями смену характера музыки-«медведь ищет», «медвежонок пляшет», различать контрастный характер музыки в румын. нар. песне «Дождик» и рус. нар. песне «Дождик». Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Создать радостное настроение в игре, менять движение на окончании песенки.	(стр.34)
	Занятие № 5 «Мы играем с дождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	(стр.36)
	Занятие № 6 «Музыкальные игрушки»	Упражнять детей в умении различать вступление в мелодии марша, учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	(стр.38)
	Занятие № 7 «Наши погремушки-звонкие игрушки»	Упражнять детей в умении маршировать всем вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	(стр.41)

	<p>лесу грибок...» *</p>	
<p>Занятие № 8 «Наш Петрушка заболел...»</p>	<p>его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Совершенствовать умение узнавать знакомую мелодию песни. Правильно передавать мелодию в пении. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.</p>	<p>(стр.25)</p>

НОВЫЙ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 1 «Спи, Мишутка, засыпай»	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку образного характера. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Откликаться на музыку колыбельной песни.	(стр.50)
	Занятие № 2 «Мишка пляшет ипоет»	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы контрастного характера, чувствовать характерные, отмечать разнообразие динамические оттенки.	(стр.52)
	Занятие № 3 «Скоро зима»	Реагировать на смену музыки, весело танцевать, а затем активно звенеть погремушками. Закреплять умение выполнять движения с погремушкой.	(стр.54)
	Занятие № 4 «Приглашение нараздник»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знаковую песню.	(стр.57)
	Занятие № 5 «Веселая прогулка»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знаковую песню.	(стр.59)
	Занятие № 6 «Вместе с дождикомгуляем, в догонялки с ним играем»	Упражнять в умении спокойно ходить под музыку. Менять движение с изменением музыки, бегать легконо носочках. Заканчивать движение с окончанием музыки.	(стр.61)
	Занятие № 7 «Для чего нужна зарядка»	Слушать и воспринимать песню энергичного, легкого характера. Проникаться ее радостным настроением. Выполнить движения по тексту песни.	(стр.64)
	Занятие № 8 «Зарядка для зверятка»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Выполнять движения по характеру к каждому из произведений.	(стр.66)

ДЕКАБРЬ
Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие № 1 «Зимняя прогулка»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять ходьбу со сменной направленности.	(стр.71)
	Занятие № 2 «Музыкальный зоопарк»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	(стр.73)
	Занятие № 3 «Кисонька-Мурлысонька»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Петь протяжно, напевно.	(стр.75)
	Занятие № 4 «Спой нам, котик, песенку»	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	(стр.77)
	Занятие № 5 «Скоро праздник Новый год!»	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Выполнять движения по тексту песни	(стр.79)
	Занятие № 6 «Зимние забавы»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и выполнять игровые действия.	(стр.81)
	Занятие № 7 «Наши веселый Снеговик»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно проносить слова. Передавать веселый характер песни.	(стр.82)
	Праздник «Дед Мороз пришел к нам в гости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	-----	-----	-----
	Занятие № 2 «Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать	(стр. 86)
	Занятие № 3 «Скачем резво, как лошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать локтями ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	(стр. 87)
	Занятие № 4 «Иго-го!»-поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	(стр. 90)
	Занятие № 5 «Ирривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создавать радостное настроение при пении.	(стр. 92)
	Занятие № 6 «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух у детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	(стр. 94)
	Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	(стр. 95)
	Занятие № 8 «Белые снежинки припугут за окном!»	Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменять направление движения.	(стр. 97)

ФЕВРАЛЬ
Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 1 «Вот так чудно из чудес!»	Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх. Формировать навык импровизации. Учить выполнять плесовые движения, развивать координацию у детей.	(стр. 99)
Занятие № 2 «Мои любимые игрушки»	Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Находить игрушки к тексту песни. Петь сольно по подгруппам. Способствовать накапливанию багажа любимых детских песен. Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки.	(стр. 102)	
Занятие № 3 «Би-би-би! – Гулит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би-би»: формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом интонацией музыки.	(стр. 105)	
Занятие № 4 «Игра продолжается»	Познакомиться с топалющим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля. Слушать песню, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющиеся слоги. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомую песню по начальным звукам.	(стр. 106)	
Занятие № 5 «Прогулка на автомобиле»	Развивать умение выполнять движения под музыку разного характера. Учить имитировать звуки автомобиля. Развивать умение двигаться топалющим шагом. Слушать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать различивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкие сигналы.	(стр. 109)	
Занятие № 6 «Строим домик для игрушки»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	(стр. 111)	
Занятие № 7 «Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Черный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гуляем кошечку», коллективного пения	(стр. 114)	

Занятие № 8 «Шаловливы е котята»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливы котята»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур».	(стр. 115)
--	---	------------

МАРТ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страницы
	Занятие № 1 «Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания и характера; подглаголетать окончания фраз; учить рассматривать красочную иллюстрацию.	(стр. 118)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолеть боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодико-интонационного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	(стр. 120)
	Занятие № 3 «Пришла весна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петляющего звука в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	(стр. 122)
	Занятие № 4 «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закрепить умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плавных движений под мелодию песни подвижного характера.	(стр. 124)
	Занятие № 5 «Греет солнышко теплее»	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык четкого проговаривания слов текста песни («Солнышко-вёдрышко»).	(стр. 126)
	Занятие № 6 «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни.	(стр. 128)
	Занятие № 7 «Я иду цветами»	Совершенствовать навык самостоятельного начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под музыку; формировать навыки вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-вёдрышко»	(стр. 129)
	Занятие № 8 «Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолеты полетели».	(стр. 130)

АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие № 1 «Железная плыца»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении; учить запоминать слова и мелодию песни; продолжать развивать динамический слух.	(стр.132)
	Занятие № 2 «Мишка с куклой плышт полечку»	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомиться с движениями полыки; совершенствовать навык пения.	(стр.134)
	Занятие № 3 «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.	(стр. 136)
	Занятие № 4 «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой плышт полечку».	(стр. 141)
	Занятие № 5 «Мы летаем и жуужим»	Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве; учить двигаясь соответствия с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом звучание жука.	(стр. 144)
	Занятие № 6 «Кукла плышет и поёт»	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально – ритмической игре; учить согласованно выполнять плясовые движения полыки в парном танце «Мишка с куклой».	(стр. 146)
	Занятие № 7 «Будем с куклой играть, будем весело плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	(стр. 147)
	Занятие № 8 «Возвраще ние Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, четко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 147)

МАЙ

Используемая методическая литература : Е. П. Арсенина «Музыкальные занятия» младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Праздничные дни	Праздничные дни		
Занятие № 3 «Как у бабушки в деревне»	Праздничные дни	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 150)
Занятие № 4 «Петрушкины друзья»	Праздничные дни	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	(стр. 154)
Занятие № 5 «Досвидания Петрушка!»	Праздничные дни	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ скачущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой.	(стр. 156)
Развлечение «Курица – Хлопотунья»	Праздничные дни	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр. 158)
Театрализованное представление «Лисичкины сказки»	Праздничные дни	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр. 216)

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет
СРЕДНЯЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1	Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой.	стр 6
б	Занятие № 2	Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.	стр 9
	Занятие № 3	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закрепить умение узнавать и различать танцевальные жанры.	стр 12
	Занятие № 4	Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение пить протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально – игровое творчество.	стр 15
	Занятие № 5	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	стр 19
	Занятие № 6	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закрепить песенный репертуар; познакомиться с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	стр 22
	Занятие № 7	Закрепить умения ориентироваться в музыке и релатировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разуть новую песню; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии; передавать в пении её характер.	стр 25
	Занятие № 8	Закрепить умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально – игровое творчество.	стр 28
	Занятие № 9	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера; развивать танцевальное творчество, воображение.	стр 31

ОКТЯБРЬ
Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие № 10	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.	стр 34
	Занятие № 11	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М. Матвеевой; упражнять в плавных движениях, согласовывая свои движения с музыкой.	стр 37
	Занятие №12	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентирясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно – танцевальные навыки.	стр 40
	Занятие № 13	Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.	стр 42
	Занятие № 14	Учить двигаться бодрим, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэта И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова.	стр 45
	Занятие №15	Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.	стр 47
	Занятие № 16	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомиться с песней Е. Тиличевой «Бубенчики».	стр 49
	Занятие № 17	Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомиться с песней А. Хачатуряна «Скакалка».	стр 52
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

Испол्यूемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

НОВАБРЬ

Дата	Тема образовательно идеятельности	Программное содержание	Стран ица
Ноябрь	Занятие № 18	Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомихпесен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инценирования песни.	стр 54
	Занятие № 19	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомиться с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.	стр 55
	Занятие № 20	Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.	стр 58
	Занятие № 21	Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.	стр 60
	Занятие № 22	Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально – импровизационные навыки.	стр 63
	Занятие № 23	Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять, упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомиться с творчеством русских поэтов Саши Чёрного, Ф. С. Шкулёва, А. С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка во дворе», «Огородная-Хороводная», «Осенние листья»	стр 66
	Занятие № 24	Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширить словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.	стр 69
	Занятие № 25	Учить пропевать гласные звуки; познакомиться с песней «Зима»	стр 73

ДЕКАБРЬ
Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие № 26	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука: закрепить песенный репертуар.	стр 76
	Занятие № 27	Развивать быструю реакцию на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембовое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления;	стр 79
	Занятие № 28	Знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству. Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение	стр 82
	Занятие № 29	чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.	стр 86
	Занятие № 30	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плисового характеров, жанровую основу песен.	стр 88
	Занятие № 31	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.	стр 90
	Занятие № 32	Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.	стр 93
	Занятие № 33	Познакомить с произведением В. Косенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понимание высокого и низкого звука.	стр 94
	Новогодний Праздник	Учить высказывать о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомиться с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии.	
		Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема образовательной	Программное содержание	Страниц а
Феврал ь	Занятие № 42	Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.	стр 119
	Занятие № 43	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.	стр 121
	Занятие № 44	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.	стр 125
	Занятие № 45	Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов.	стр 127
	Занятие № 46	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.	стр 130
	Занятие № 47	Познакомить с музыкой С. Василенко и новыми движениями; учить петь лёгким подвигным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, лёгкого характера, с напевной выразительной интонацией; различать звучание музыкальных инструментов.	стр 132
	Занятие № 48	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомиться с лагвийской народной мелодией в обработке М. Раухвертера.	стр 134
	Занятие № 49	Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.	стр 136
	Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

МАРТ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 50	Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем.	стр 139
	Занятие № 51	Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представления о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.	стр 140
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, предоставлять боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и ответственность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 52	Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	стр 143
	Занятие № 53	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомиться с подвижной игрой.	стр 145
	Занятие № 54	Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.	стр 147
	Занятие № 55	Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в окружении гласных звуков, закреплять плавные движения.	стр 149
	Занятие № 56	Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.	стр 151

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Деятельности Занятие № 57	Учить выполнять плюсовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровую образ.	стр 155
	Занятие № 58	Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навыки ходьбы с высоким подъёмом ног.	стр 157
	Занятие № 59	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закрепить движения прямого галопя.	стр 159
	Занятие № 60	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию стюкойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В. Моцарта.	стр 163
	Занятие № 61	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.	стр 167
	Занятие № 62	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закрепить представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширить словарный запас.	стр 169
	Занятие № 63	Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; утрачивать в чистом интонировании; познакомиться с фольклором русского народа.	стр 176
	Занятие № 64	Учить передавать движения, повадки разных зверей; узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.	стр 179

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Праздничные дни		
	Праздник 9 мая	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с постами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.	стр 181
	Занятие № 65	Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в ирровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр 183
	Занятие № 66	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно – танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.	стр 186
	Занятие № 67	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закрепить умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	стр 188
	Занятие № 68	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закрепить песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.	стр 265
	Концертная программа с элементами театризации «Робята о Зверятах»	Развивать у детей навык выступления на публике, способствовать раскрытию творческих способностей	стр. 319
	Концертная развлекательно – игровая программа « Мы никогда не скучаем, в игры разные играем»	Познакомить с музыкой современных и русских композиторов.	

СТРАШАЯ ГРУППА
Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет
СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомиться с приветственной попевкой «Здравствуйте»	стр 11
	Занятие № 2	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке; шатаь в соответствии характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой. графически изображать ритм; познакомиться с новой песней.	стр 15
	Занятие № 3	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, отстаиваться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомиться с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	стр 19
	Занятие № 4	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (<i>ре-ля</i>), терцию вниз (<i>ля-фа диез</i>), терцию вниз (<i>соль-ми</i>); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	стр 21
	Занятие № 5 «В мой порт зашёл кораблик» (интегрированное занятие: рисование, музыка, развитие речи)	Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В. Сутевым, с творчеством композитора В. Шанинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширить словарный запас – познакомиться со словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	стр 23

Занятие № 6	<p>Познакомить с творчеством Д. В. Кабалевского – пресой «Ежик»: закрепить песенный репертуар, учить ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование быстрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоционально-восприимчивость.</p>	стр 27
Занятие № 7	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить быстрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевки, умение самостоятельно на слух определять длительности и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.</p>	стр 31
Занятие № 8	<p>Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок: учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.</p>	стр 35

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие № 9 «Осенняя пора» (интегрированное занятие: развитие речи, рисование, музыка)	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	стр 37
	Занятие № 10	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	стр 41
	Занятие № 11	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнения, двигаться соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.	стр 43
	Занятие № 12	Развивать умение выполнять движения главного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	стр 47
	Занятие № 13 «Пропаля собака»	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	стр 49
	Занятие № 14	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-провое творчество.	стр 53
	Занятие № 15	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни; исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова.	стр 55
	Праздник Осени	Дослупными средствами продолжать знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать божьих ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

НОЯБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 16	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	стр 58
	Занятие № 17	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой;	Занятие № 17
	Занятие № 18	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми-мажор; познакомиться с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	стр 62
	Занятие № 19	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомиться с движениями народного танца – польки.	стр 66
	Занятие № 20 «Сказка осеннего леса» (тематическое занятие)	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	стр 67
	Занятие № 21	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	стр 72
	Занятие № 22	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, подвижный характер произведения.	стр 74
	Занятие № 23	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно слушать в заданном ритме на лужка, придумывать свой ритм в игре.	стр 76

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страницы а
Занятие № 24	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	стр 79	
Занятие № 25	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	стр 81	
Занятие № 26 «Музыкальные загадки»	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (<i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i>).	стр 83	
Занятие № 27	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	стр 88	
Занятие № 28	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.	стр 90	
Занятие № 29 «Баю, баюшки, баю»	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнительству песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.	стр 92	
Занятие № 30	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке; протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.	стр 100	
Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.		

ЯНВАРЬ

Используемая литература: **Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 31	Закрепить умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	стр 102
	Занятие № 32	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закрепить умение воспринимать песню веселого, шутливого характера; импровизировать на заданную музыку.	стр 104
	Занятие № 33 «Бюгтачы на старой башне»	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (<i>позиты – Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; коммозиторы – Н. Баиченкя, С. Вольфензон, Е. Тишчева, Н. Арсеев</i>); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	стр 107
	Занятие № 34	Закрепить умение воспринимать веселый, шутливый характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закрепить ранее изученный песенный репертуар.	стр 113
	Занятие № 35	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (<i>фа диез – соль</i>) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закрепить представления о песенных жанрах.	стр 117
	Занятие № 36	Учить минимкой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закрепить представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.	стр 120
	Занятие № 37	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	стр 122
	Занятие № 38 «Дорогая гостя»	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закрепить ранее изученные песни олке, Новом годе.	стр 125

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

МАРТ

Программное содержание

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие № 47 «Музыкальные картинки»	Продолжить знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	стр 150
	Занятие № 48	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	стр 157
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать бывать ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	стр 160
	Занятие № 49	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действиях; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой.	стр 162
	Занятие № 50	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.	стр 165
	Занятие № 51	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.	стр 169
	Занятие № 52 «Клоуны» (музыкальная гостиная)	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширить представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	стр 174
	Занятие № 53	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	стр 174
	Занятие № 54	Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгие, короткие звуки, пазу, узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	стр 175

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

АПРЕЛЬ

Дата	Тема Образовательной деятельности	Программное содержание	Страни ца
Апрель	Занятие № 55	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	стр 178
	Занятие № 56	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	стр 180
	Занятие № 57	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении поступленного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.	стр 182
	Занятие № 58	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного лакового характера, определять жанр.	стр 185
	Занятие № 59	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	стр 187
	Занятие № 60 «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкальной современной авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детском восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, вежливость, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	стр 189
	Занятие № 61	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	стр 197
	Занятие № 62	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками, учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	стр 200

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5 – 6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 63	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (<i>прыгать, кружиться</i>); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	стр 202
	Занятие № 64	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закрепить ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	стр 204
	Праздник 9 мая «Победой кончилась война»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с постами и композициями, посвятившие свое творчество военной тематике.	Стр 228
	Занятие № 65	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закрепить музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	стр 207
	Занятие № 66	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	стр 209
	Занятие № 67	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться хороводным шагом, сеужать и расщипать круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	стр 210
	Занятие № 68	Развивать умение выполнять различные плавные движения под русскую народную мелодию; закрепить песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	стр 213
	Концертно – развлекательная программа «Моя семья»	Организовать семейный досуг, развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки	Стр 335
	Концертно- развлекательная программа «А мне подарили»	Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат, воспитывать уважение и внимание к своему товарищу, стимулировать стремление к творческой активности, организация свободного досуга	Стр 260

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Используемая литература: **Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»** подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программные содержание	Страница
	Занятие № 1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	стр 15
	Занятие № 2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	стр 18
	Занятие № 3	Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	стр 22
	Занятие № 4	Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, мурш</i> ; различание музыкально-ритмических движений	стр 24
	Занятие № 5	под плавную мелодию русской народной песни «Ах вы, сени...».	стр 26
	Занятие № 6	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанички»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	стр 29
	Занятие № 7	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени...».	стр 31
	Занятие № 8	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем»; улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	стр 33
		Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейнберга; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	

ОКТАБРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 9	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экзотез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учаются самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбелга; развитие умения передавать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	стр 35
	Занятие № 10 «Музыкальный цирк»	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадей в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» – образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	стр 39
	Занятие № 11	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопя, пять легкимотрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	стр 42
	Занятие № 12	Закрепление четкой координации движений бокового галопя. Развитие умения петь ритмично, чистоинтонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре: ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаюсь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	стр 45
	Занятие № 13	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки. Развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	стр 47
	Занятие № 14	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надета осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	стр 48
	Занятие № 15	Развитие умения бегать легким, мягко дружными шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Гдет, слет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях	стр 51

		<p>проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надегла осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».</p>	
	Занятие № 16	<p>Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Полулием»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надегла осень», «У рождания», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.</p>	стр 53
	Праздник Осени	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать божьих ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	

НОВЫЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 17	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».	стр 55
	Занятие № 18	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	стр 58
	Занятие № 19	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	стр 61
	Занятие № 20	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».	стр 62
	Занятие № 21	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	стр 65

Занятие № 22	<p>Обработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем». учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).</p>	стр 68
Занятие № 23	<p>Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание ветвлениями во время начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркатся».</p>	стр 70
Занятие № 24	<p>Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.</p>	стр 72

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: **Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.**

Дата	Тема образовательно и деятельности	Программное содержание	Страниц а
Занятие № 25		Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	стр 74
Занятие № 26		Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образум крут»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	стр 77
Занятие № 27		Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопадз» в ритмическом упражнении «Образум крут»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, во-время начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	стр 80
Занятие № 28 «Сказка в музыкальном животе»		Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультимедийного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; выработать познать с творчеством композитора М. П. Мусоргского.	стр 83
Занятие № 29		Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.	стр 88

Занятие № 30	<p>Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; изучение певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; изучение движений танца «Детская полечка».</p>	стр. 90
Занятие № 31	<p>Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>	стр. 92
Занятие № 32	<p>Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисункамзыка – «Этюд» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».</p>	стр. 93
Новогодний праздник	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	

ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 33	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умения двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевельсь» – обработка движений шага польки.	стр 97
	Занятие № 34	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обр. Е. Тилицесвой;	стр 98
	Занятие № 35	Обработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тилицесвой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепиано с сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тилицесвой.	стр 100
	Занятие № 36	Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в песлях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.	стр 102
	Занятие № 37	Обработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, с целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».	стр 104
	Занятие № 38	Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его междугфразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	стр 106

Занятие № 39	<p>Обработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М.Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности ног в подвижном упражнении.</p>	стр 108
Занятие № 40	<p>Закрепление движений под музыку И. Гуммеля «Экосез», определение ритмического рисунка окончаний мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьева-Седого.</p>	стр 110

ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 41	<p>Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в песенке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее в характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соповьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».</p>	стр 112
	Занятие № 42	<p>Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Загиплинского; распевание известным детям песенкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».</p>	стр 114
	Занятие № 43	<p>Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».</p>	стр 117
	Занятие № 44	<p>Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной песенки «Шла веселая собачка»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима...»; мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «пост», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>	стр 120
	Занятие № 45	<p>А ритмическом упражнении «Или так, как подкажет тебе музыка» обучение шагом отмечать</p>	стр 124

		<p>пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»;</p> <p>закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с прыжком в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете.</p>	
	Занятие № 46	<p>Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям песнях; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.</p>	стр. 126
	Занятие № 47 «Весна пришла»	<p>Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.</p>	стр. 129
	Занятие № 48	<p>В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напирать голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходила»; развитие ритмического слуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».</p>	стр. 135
	Праздник 23 февраля	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, продолжать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	

Исполняемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

МАРТ

Дата	Тема образовательно и деятельности	Программное содержание	Страниц а
	Занятие № 49	Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры».	стр 137
	Занятие № 50	Помочь детям в ритмическом упрощении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упрощение в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; в умении правильно распределить дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени...»; определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.	стр 142
	Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 51	Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можаева, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в раннее изученных попевах, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песня «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле.	стр 144

Занятие № 52	<p>В упражнении «Ускорий, замедлий» отрабатывание умения переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распевание; воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбле четко и слаженно (на примере русской народной песни «Ах вы, сени...»).</p>	стр 147
Занятие № 53	<p>Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускорий, замедлий»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».</p>	стр 149
Занятие № 54	<p>Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускорий, замедлий»; ознакомление с песенкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; обучение умению чувствовать дирижескую, плавную мелодию песни Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p>	стр 151
Занятие № 55	<p>Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки»; определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифировой.</p>	стр 154

АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Занятие № 56		<p>Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; изучивание движений танца «Весенняя полечка».</p>	стр 156
Занятие № 57		<p>Развитие ритмической памяти в выполнении ранее изученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У матушки четверо было детей»; формирование умения заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».</p>	стр 159
Занятие № 58		<p>Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (кольбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».</p>	стр 161
Занятие № 59		<p>Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой упражнения «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; одновременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (латвийской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуйем вместе»).</p>	стр 163

Занятие № 60	<p>Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошади»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот влобоборота, не опуская рук в пляске «Потанцуй вместе».</p>	стр. 166
Занятие № 61	<p>Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошади»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуй вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».</p>	стр. 170
Занятие № 62	<p>Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»: распевание по известным детям песням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.</p>	стр. 172
Занятие № 63	<p>Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».</p>	стр. 175

МАЙ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Занятие № 64	Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 177	
Занятие № 65	Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр 180	
Занятие № 66	Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы; чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различать образное содержание пьес со сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении.	стр 182	
Занятие № 67	Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (намузыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановаками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работал над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник».	стр 184	

Занятие № 68	<p>Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и просты в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».</p>	стр 186
Выпускной утренник	<p>Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, предоставлять божья ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.</p>	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента

(Осуществляется совместно с педагогами групп)

Цель: приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

Задачи:

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
 - воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, исполнять региональный музыкальный фольклор.

- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
 - вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, нр. частушек.

Перспективно-тематическое планирование в режиссерских моментах

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Октябрь	Беседа "Осенний"	Формировать представления об особенностях данного праздника; осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Все группы
Ноябрь	Праздник "Осенняя ярмарка"	Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. Познакомить с русскими зазывальными песнями	Старшие, подготовительные группы
Январь	Докут "Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – календарями, гаданиями, обычаями	Все группы
Февраль	Развлечение "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Старшие, подготовительные группы
Март	Докут "Свястунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы.	Все группы
Апрель	Беседа "Вербейка"	Знакомить детей с	Все группы

В соответствии с п.29.2.1.1. Федеральной программы *одна цель* воспитания в Организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социкультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Организации изложены в п.29.2.1.2. Федеральной программы:

2.4.2.1. Цели и задачи Программы воспитания.

Обязательная часть

2.4.2. Целевой раздел.

Центральная задача Программы воспитания - формирование личности ребенка, способной к самостоятельному развитию и ответственности. Ценность социальной ответственности и благотворительности лежит в основе волонтерского направления воспитания.

Часть, формирующая у участников образовательных отношений

Программа воспитания (изложена в п.29.1. Федеральной программы.

Содержание повсестной записки Рабочей программы воспитания (далее -

Обязательная часть

2.4.1. Повсестная записка.

2.4. Рабочая программа воспитания

Июнь	Развешение "Березонька"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обряде «завивание бороды», «проводы березки», «прививать русалок». Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.	Старшие, подготовительные группы
Май	Беседа "Романовская игрушка"	Занятия по созданию истории создания романовской игрушки, ее красочности, особенностью росписи. Учить детей понимать взаимосвязь различных видов искусства.	Все группы
		календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, утешениях.	

1) осуществлять развитие личности, основанному на принятии в обществе представлений о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель реализации направления воспитания «Волонтерское движение» - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством социальных и благотворительных акций.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- осуществление формирования у детей позитивных жизненных ориентиров.

2.4.2.2. Направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания изложено в п. 29.2.2.1. Федеральной программы.

Цель патриотического направления воспитания - осуществлять формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (создателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, опущения принадлежности принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных, семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремиться сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», усредненного в будущее, как долгие дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания изложено в п. 29.2.2.2.

Федеральной программы.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индвидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содействием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания изложено в п. 29.2.3. Федеральной программы

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, друзьям, развитию дружеских, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, друзья, любовь, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способность жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания изложено в п. 29.2.4. Федеральной программы

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания, познание - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непрерывным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содействии, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания изложено в п. 29.2.5. Федеральной программы

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности и жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идеях охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как

основоположной ценности и здоровья как совокупности физического, духовного и

Трудовое направление воспитания изложено в п. 29.2.6. Федеральной программы Цель трудового воспитания - формирование ценности отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление принести пользу людям. Исследовательский труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания изложено в п. 29.2.7. Федеральной программы.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка

ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитии у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувства, Красивая и удобная обстановка, чистота помещений, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в Организации создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, поэтому музыкальный руководитель имеет возможность влиять на воспитательный процесс по всем направлениям воспитания. Но с точки зрения специфики деятельности музыкального руководителя главным акцентом в воспитательной работе является эстетическое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитания в деятельности музыкального руководителя

Цель эстетического воспитания	Становление у ребенка ценности отношения к красоте, Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влияния на внутренний мир человека. Развитие представлений о ценности восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде осуществления, так как целевые ориентиры основной образовательной программы В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возраста.

Действенность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представляются в виде целевых ориентиров как

Обязательная часть

2.4.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценности – «Социальная ответственность», «Благотворительность».

что такое взаимопомощь и ответственность.

становятся увереннее в себе, практикуются выполнять задачи вместе, общаются и узнают, взаимодействовать в команде, находить друзей и совершать добрые поступки. Ребята не только помогает ребёнку воспитать в себе эти качества. Волонтерство учит ответственность, сострадание, бескорыстность и отзывчивость. Однако добровольчество ребенка предусматривает формирование у него таких моральных качеств, как Направление воспитания «Волонтерское движение». Нравственное воспитание

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Направленные деятельности педагога</p> <p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Важнейшее отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>	
<p>Основные направления воспитательной работы</p> <p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, держанности, умения вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготавливаться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>	
<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>	

Поэтому цель и смысл деятельности заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а миссия *Организации* является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся.

Принципы жизни и воспитания в Организации. Принципы жизни и воспитания в Организации являются основой для формирования у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них. Принципы воспитания расматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые определяют всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют определять некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

Принципы жизни и воспитания в Организации.

Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности. В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направлять усилия на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценности общества, норм поведения. В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

Принцип связи воспитания с жизнью и трудом

освоения. На основе этого принципа фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выделять такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Принцип воспитания с опорой на активность личности.

Главным условием воспитания является активная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознаваема. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительной эмоциональной атмосфере. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленных, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

Это принцип формирования определенной мораль поведения человека. Слова простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		Целевые ориентиры воспитания	Показатели
Направление воспитания	Ценности	Эстетическое воспитание	
Эстетическое	Культура и красота	Эстетическое воспитание к красоте, эмоционально отзывчивый к красоте, проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности	
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Эстетическое воспитание к красоте, природе, искусству, стремящийся к отображению прекрасного в быту, способный воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, доступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, облагающий зачатками художественно-эстетического вкуса	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения Программы

Целевые ориентиры	Ценности	Направление воспитания
Имеет представления о волонтерском движении, имеет позитивную установку на добровольческую деятельность. Тolerантно относится к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способен проявить такие качества, как милосердие, внимательность, заботу о ближнем, желание помогать другим людям.	Социальная ответственность, благотворительность	Волонтерское движение

Содержательный раздел Программы воспитания.

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высокоответственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

даренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

Принцип единства требований. В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная ответственная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

Принцип общественной направленности воспитания. Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

Принцип персонализации направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

Принцип дифференциации воспитания. Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с учетом не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

Принцип природосообразности воспитания. Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризую общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах партнерского единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;

ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и эффективных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создавать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников.

Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

Принцип уважения к воспитанному в сочетании с требовательностью к нему. Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирован педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение прав ребенка, на соблюдение этических норм в педагогическом процессе.

Принцип воспитания с опорой на положительную качества человека. Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знаниях психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учиться не следовать постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно не верное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упражнении — настойчивость и волю, в беспосильности — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей различного возраста. Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психологии

Принятие в Организации нормы этикета направлено на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальные руководства соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не топтаться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

Обедающие РПС, отражают образ и чистоту души.

РПС – занимающая важным совокупность всех предметных ресурсов, обеспечивающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенка. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещений, соответствующее оборудованию и музыкальные игрушки.

Социальный контекст

Социальный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на него и поведение человека, учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направляет на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социального контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство – это отношение, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоренностей и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;

- включение родителей в воспитательные мероприятия в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и форумов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по отношению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом): Домом ремесел, краеведским музеем и т.д.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета семьи.

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция совершенна временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства солидарности, обществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создавать хорошее настроение, настроиться на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.

2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Караван», поются веселые песни для именинника.

3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство солидарности с коллективом группы.

4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры о образованиии решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.

5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.

6. «Совместные прогулки и экскурсии» - проведение совместных с родителями (законными представителями) прогулок, поездок и экскурсий расширяет кругозор обучающихся, укрепляет взаимосвязь взрослых и детей.

Особое внимание уделяется знакомству;

- с климатическими и природными особенностями региона;

- с национальными парками, растительным и животным миром;

- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

Воспитательная среда *Обязательная часть*

Воспитательная среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и стрuktурированность.

Воспитательная среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в учебде; включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Часть, формирующая участвующих обучающихся отношений

Воспитательная среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) – внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);

- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) – события (проекты, встречи, игры, события и др.);
- «от ребенка» (становление) – поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

Формы совместной деятельности в группе

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организация.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующие работы с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт

Организация о проведенных значимых мероприятиях;

- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

События

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиция утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместные реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- развитие национального самосознания;
- воспитание добродетельного отношения к представителям разных этнических групп;

- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он вытекает в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитанная патриотизма.

Региональный компонент содержания
В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностей нашего народа, об ответственности традиций и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Республики Татарстан. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:
- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадания, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;

- формирование чувства сопричастности к своей стране.
Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предлагаются:
- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об уважении и уважении;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направленные деятельности:
- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

- проекты воспитательной направленности;

- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

Праздники

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большинства детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятияный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организующих педагогов для детей.

Музыкальный руководитель участвует в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда обеспечивает ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: улоков русской избы, нарядные посиды.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: Дом культуры, Дом ремесел, Краеведческий музей.
2. Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: детско-юношеский центр.
3. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности: краеведческий музей, Дом ремесел, городская библиотечка, МБОУ СОШ.

4. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно с родителями (законными представителями) и педагогами с использованием-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

1.7.4. Организационный раздел Программы.

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композициями;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную воспитательную направленности;

- организует праздники и развлекательные, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитателя используется практическое руководство "Воспитатель о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтывоспитания.рф.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания

Историческое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Волево-дисциплинарное
	Международный день пожилых людей (1 октября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	Международный день бабушек и Дедушек (28 октября)			Всемирный день защиты животных (4 октября)
Осенний праздник «Осенины»							
День народного единства (4 ноября)			День Конституции и Российской Федерации (12 декабря)	День матери в России (27 ноября)		День рождения Деда Мороза (18 ноября)	Международный день инвалидов (3 декабря)
Новогодний утренник							
Всемирный				21	Неделя зимних игр и забав	Рождественские посиделки	Всемирный день «Спасибо» (11 января) Акция:

	день родного языка (10 февраля)					февраль День родного языка (ЮНЕСКО)	здоровья		- «Кормушка для пернатого друга», - «Покормите птиц зимой»
	День защитника Отечества (23 февраля)					Международный женский день 8 марта		День Корнея Чуковского (31 марта)	
Утренники, посвящённые 8 Марта									
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)			Международный день птиц (1 апреля)				
	Праздник весны «Навруз»								
Май	День Победы		День весны и Труда (1 мая)						Акция: - «Бессмертный полк», - Георгиевская ленточка», - «Окна Победы», - «Сад Победы»
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)					Всемирный день окружающей среды (5 июня)
Июль									
Август				Международный день светофора (5 августа)			День физкультурника (12 августа)		День Республики Татарстан

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы. Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастному особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к положительной самооценке, уверенности в собственных возможностях и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как неадекватного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспеченности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требующим к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в ДОУ содержит насыщенную развивающую предметно-пространственную среду соответствующую возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными материалами, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОО	Планино 1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр 2 шт. Медиапроектор, 1 шт. Микрофон 1 Стол для преподавателя 2

Описание обеспечения средствами обучения

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Ответственность за безопасность, соответствие к средствам обучения и воспитания в помещениях с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программ (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Элементы Программы по обеспечению надежности и безопасности их использования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

доступной активности; здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями деятельности; здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, где осуществляется образовательная

доступность среды предполагает: двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, игрушек и оборудование, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую

игру, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для

(в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

природных материалов, притягательных для использования в различных видах детской активности

обладания жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе

матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не

использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели,

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного

использования предметов, притягательных для использования в различных видах детской активности

после отменяющихся интересов и возможностей детей;

раннеформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том

возможность самовыражения детей.

пространственным окружением;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-участие в подвижных играх и соревнованиях;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,

участие в подвижных играх и соревнованиях;

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с

песком и водой);

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов,

оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивается:

<p>Стул для пианино 1 Стулья для детей 30 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.</p>	<p>3. Детские музыкальные инструменты Металлофон 4 шт. Бубны 5 шт. Треугольник с разной высотой звучания 4 шт. Маракасы 8 шт. Трещетка 4 шт. Румба 2 шт. Колодушка 2 шт. Бубенцы 12 шт. Коробочка 2 шт. Деревянные ложки 30 шт.</p>	<p>4. Игрушки-самodelки несозвученные Пластиковые бутылки с крышками 4шт. Длинная трубка с перепонками 1 шт.</p>	<p>5. Игрушки озвученные Музыкальный молоточек 5 шт. Поремлушка 15 шт.</p>	<p>6. Учебно-наглядный материал Портреты российских композиторов классиков 1 набор Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 10 шт. Домик-декорация, атрибуты для пиасок игр и инсценировок Сутанчики 25шт. Цветные ленты 20 шт. Цветы, веточки и т.д. 40 шт. Рули 2шт. Куклы перчаточные 8шт. Шапочки-маски (овощи) 5 шт. Шапочки-маски (фрукты, цветы) 5 шт. Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 1 шт.</p>	<p>7. Учебный аудио и видео комплект Аудиозаписи детских музыкальных сказок 4 шт. Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских 26 шт. Композиторов («+» и «-») аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков 3 шт. Аудио приложение к концептам «Праздник каждый день» 5 шт.</p>	<p>8. Настольные музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети»</p>
---	---	--	--	---	--	--

«Музыкальный телефон»	«Узнай по ритму»
«Выюжи мелодию»	«Три кита в музыке»
«Солнышко и дождик»	«Весело-густо»

Описание обеспеченности методическими материалами

1. Праздник каждый день «Веселки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новосколыцева, - СПб 2010

2. Музыкальные занятия раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

7. Читайте детей пять: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1987.

8. Читайте детей пять: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1988.

9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.

10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.

11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.

12. Top-top, каблучок, Танцы в детском саду, И.М.Каплунова, И.А.Новосколыцева, И.В.Алексеева, С-П., 2005. Часть 2.

13. Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год.

14. Евтольева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.

15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации программ изложен в п.33 Федерального образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.)

3.1.4. Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индвидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

Холодный период

Режимные моменты	07.30-08.05 с/д - 1 час 5 мин	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
Завтрак	08.20-08.40	Подготовка к завтраку
Игры, подготовка к занятиям	08.40-09.22 с/д - 42 мин	Занятия с перьями
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.32-09.40 с/д - 8 мин	Второй завтрак
Подготовка к прогулке	09.45-10.00 с/д - 15 мин	Прогулка
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.45 с/д - 15 мин	Подготовка к обеду
Обед	11.50-12.20 с/д - 5 мин	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15 с/д - 15 мин	Подник
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50	Самостоятельная деятельность
Подготовка к прогулке	15.55-16.00 с/д - 5 мин	Прогулка, уход домой
Итого:	16.00-18.00 с/д - 1 час и - 1 час 30 мин	Итого: самостоятельная деятельность
Прогулка	3 часа	

Теплый период

Деятельность в режиме дня

Время проведения

7.30-8.05	1 час 5 мин	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на участке
8.05-8.40		Подготовка к завтраку, завтрак
8.40-9.50	1 час 10 мин	Игры, самостоятельная детская деятельность
09.50-10.00		Второй завтрак
10.00-11.30	1 час 30 мин	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30-11.45	15 мин	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
11.45-12.20		Подготовка к обеду, обед
12.20-15.10	40 мин	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.10-15.25	15 мин	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность
15.25-15.40		Полдник
15.40-18.00	1 час 1 час 50 мин	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

Расписание занятий с детьми по музыке в МАДОУ №365 на 2024-2025 учебный год

День недели	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	Вечер
Понедельник	8.50 - 9.05 (мл. гр. № 6)	9.10 - 9.25 (мл. гр. № 8)	9.30-9.55 (раз. гр. № 11)	10.00-10.25 (ст. гр. № 7)	10.30-11.00 (пол. гр. № 3)	15.45-15.55 (веч. № 4)
Вторник			9.15-9.35 (ср. гр. № 10)	10.00-10.25 (ст. гр. № 9)	10.30-11.00 (пол. гр. № 5)	15.45-15.55 (веч. № 2) 16.00-16.10 (веч. № 1)
Среда	8.50 - 9.05 (мл. гр. № 6)	9.10 - 9.25 (мл. гр. № 8)	9.30-9.55 (раз. гр. № 11)	10.00-10.30 (пол. гр. № 5)	10.40-11.10 (пол. гр. № 3)	15.45-15.55 (веч. № 4) 16.00-16.10 (веч. № 1)
Четверг			9.00-9.25 (ст. гр. № 7)	9.30-9.55 (ст. гр. № 9)		
Пятница			9.20-9.40 (ср. гр. № 10)			15.45-15.55 (веч. № 1) 16.00-16.10 (веч. № 2)

3.1.5. Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий, особенностей взаимодействия с семьями воспитанников

3.1.5.1. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблиц) нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Названия мероприятий	форма проведения	Срок проведения
1. «Здравствуй, Осень золотая!»	развлечение	октябрь
2. «Новый год»	праздник	декабрь
3. «День родного языка»	праздник	февраль
3. «День защитника Отечества»	спортивный праздник	февраль
4. «Мамин праздник»	праздник	март
5. «День космонавтики»	развлечение	апрель
6. «Навруз»	праздник	май
7. «День Победы»	праздник	май
8. «День защиты детей»	развлечение	июнь

3.1.5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников)

День защитников Отечества	Развлечение	Развлечение	Февраль
«Будем беречь тебя, Россия!»	развлечение	развлечение	Февраль
Женский день -8Марта Спасибо скажем мамам! Ты на свете лучше всех Мамин праздник	праздник праздник праздник	праздник	Март
Мы любим Петь «Ручейки бегут звеня!» «Весна стучит в окна» «Весна пришла»	Развлечение Развлечение Развлечение	Развлечение	Апрель
Наследники Победы Благодарим солдаты Вост! «До свиданья, летский сад»	Праздник Праздник Праздник	Праздник	Май

3.3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников)

Цели:
-повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.

-поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
 -расширить воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
 -привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Перспективный план сотрудничества с родителями

№ п/п	Форма	Наименование
Сентябрь		
1.	Провести анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкальные заинтересованные семьи.
2.	Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь		
1.	Консультация для родителей	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2.	Консультация	«Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь		
1.	Папка-передвижка	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
2.	-	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь		
1.	Проведение родителей в музыкальном уголке	«Как организовать досуг на зимних каникулах».
2.	-	Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь		
1.	Папка-передвижка	«Ваш ребенок любит петь?»
2.	Папка	«Как слушать музыку с ребенком?»

Февраль		1.	Плакаты поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март			
		1.	Информация в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель			
		1.	День открытых дверей «Разудли в песенке волшебника»
Май			
		1.	Детский концерт для родителей «Наш оркестр, громкий, дружный»
		2.	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РПТС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РПТС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержит насыщенные, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений; реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской речи, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

3.2.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении музыкального зала, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Средства обучения и воспитания	Методические материалы	Направленность образования и воспитания
<p>Мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук;</p> <p>магнитофон в каждой группе;</p> <p>книги о городе Казань, фотоальбомы, иллюстрации и репродукции; издательская продукция;</p> <p>народных «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Расцвет в промышлов, деревне», «Парень с гармошкой» (из пикла Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Бутари, сл. Г. Фазизовой; «Марш», муз. Л. Хайрулдиновой (из «Умметуль-Ум», татарская народная мелодия, обраб. Тимуршиной; «Бусь», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттах; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. Л. «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Зайнугдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхнина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р.</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхнина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Бутари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Левушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Русская мелодия» (из пикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монастырнова; «Умметуль-Ум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фазизовой; «Марш», муз. Л. Хайрулдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Кольбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурае», муз. А. Ключарева; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Расцвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из пикла Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Бутари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.</p> <p>Пение</p> <p>«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Бутари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Летушок», муз. Дж. Фатхи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыр-Бутари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Мурабба; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхнин; «Дождик, лей!» муз. И. Якубова, сл. Р. Вагиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимуршиной; «Бусь», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттах; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Зайнугдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхнина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р.</p>	<p>Региональнѳи компонент</p>

- 3.2.4. *Режим образовательной деятельности:*
1. *Реализация регионального компонента осуществляется в ходе перепланированной совместной с детьми образовательной деятельности, специально организованных мероприятий, свободной деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями (законными представителями) воспитанников деятельности по плану воспитателей групп.*
- 3.2.5. *Особенности событий, праздников, мероприятий*
- События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к:
- выявлению нравственной жизни ребенка,
 - открытию себя природе,
 - миру искусства и литературы
 - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
 - сезонным явлениям,
 - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной род.
 - День народного единства День Матери и др.);
 - народной культуре и традициям.

<p>Сабитова, «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. В. Мутюкова.</p> <p><i>Утраженция с предметами:</i> «На празднике урочая», муз. Л. Хамиди; «Потремуськи» муз. Ф. Шаймардановой; «Перелача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Белиевой; «Упразжские с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.</p> <p><i>Этюд:</i> «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Матенький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Магенький; «Лягушка с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Лотанцум», муз. А. Абдуллина; «Приташение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубатушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.</p> <p><i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Саидашева; «Танец район», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.</p>	
---	--

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Февраль	Спортивное развлечение «Зимние забавы» Праздник «День родного языка» Праздник «День родного языка»	Формировать у детей желание заниматься физической культурой и зимними видами спорта Изобретение к истории родного края и красоте родного языка	Все группы
Март	Праздник «Масленица» «Масле» «Мини-казак» «А»	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Все возрастные группы
Май	Развлекательное «Весна пришла» Праздник «День защиты детей» Соборный	Дать детям элементарные знания и представления о «Дне защиты детей», создать праздничное настроение Дать представление о народном празднике родного края, приобщить к традициям и культуре народа Республики Татарстан	Средняя группа
Июнь	Праздник «День защиты детей» Соборный	Дать представление о народном празднике родного края, приобщить к традициям и культуре народа Республики Татарстан	Все группы
Август	День физкультурных и спортивных	Формировать у детей желание заниматься физической культурой и потребности к ЗОЖ	Все группы
Сентябрь	День знаний	Создание у детей радостного настроения, положительного отношения к школе, к знаниям, отношения к школьным группам	Подготовительные группы
Октябрь	День дошкольного работника	Формирование представлений и положительного отношения к профессиям дошкольных работников	Средние, старшие и подготовительные группы
Ноябрь	День народного единства. День конституции	Расширять представления детей о родном крае, стране, в которой мы живем. Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, добровольное отношение друг к другу, желание прийти на помощь.	Старшие и подготовительные группы

	Республики Татарстан	
	Праздник новогодней ёлки	Создание у детей радостного настроения, отношения к семейным праздникам и традициям
Все группы		
	Зимние забавы и развлечения	Расширять представления детей о временах года. Прививать любовь к красоте природы. Расширять знания в играх на улице.
	Январь	